



### IN QUESTO NUMERO:

- Sposarsi per Obbligo – 9.01.09
- Una Donna – 14.01.09
- I Comandamenti delle Donne – 3.02.09
- La Donna e la memoria – 10.02.09
- Progetto di cooperazione diretta tra CDP e SOUROU, con il sostegno del Comune di Milano
- I Mercoledì dell'Arte – 21.01.09/11.02.09

## Sposarsi per Obbligo

**Spazio dell'Unione Femminile - Corso di Porta Nuova n.32, Milano**

**Venerdì 9 gennaio, ore 10-13**



Dibattito organizzato dalle promotrici del progetto interculturale *L'ora del tè*. Si parlerà del fenomeno dei "matrimoni forzati", cioè imposti dalle famiglie d'origine, spesso ai danni di ragazze molto giovani, ancora bambine. Consuetudine ancora oggi molto diffusa nel mondo, nonostante l'età minima legale per sposarsi sia progressivamente cresciuta nel tempo in tutti i paesi.

## Una Donna

**Spazio dell'Unione Femminile - Corso di Porta Nuova n.32, Milano**

**Mercoledì 14 gennaio, ore 10-13**

di *Teatro Onesto*



Una lettura-spettacolo, che svela i passi più belli dell'omonimo romanzo di Sibilla Aleramo, la prima autrice italiana che ebbe il coraggio di raccontare quello che altre donne appena sussurravano. Lo spettacolo fa parte della rassegna *Teathralie*, quest'anno intitolata *Donne di Storia - Storie di donne*.



## **I Comandamenti delle Donne**

### **O.N.Da – Osservatorio Nazionale sulla salute della Donna**

Martedì 3 febbraio 2009 - Ore 18.00

Sala Conte Biancamano - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Via Olona, 6 bis  
Milano

#### ***“Non rubare”***

#### ***Cosa è stato rubato e continua a essere rubato alle donne?***

Saluto: *Fiorenzo Galli*

Introduce: *Francesca Merzagora*

Relatori: *Isabella Bossi Fedrigotti ed Eva Cantarella*

Conduce: *Maria Grazia Longoni*

In passato alle donne è stato rubato quasi tutto. Sono state addirittura “rubate” – si pensi al ratto delle Sabine – e oggi continuano a essere “rubate” – si pensi a molte delle “schiave sessuali” che si trovano sulle nostre strade. Con l’emancipazione, le donne occidentali hanno comunque ottenuto parecchio in termini di equità e di eguaglianza. Tuttavia, è stato anche rubato qualcosa. Possiamo, per esempio, dire che le donne sono davvero libere di scegliere la professione di “velina”? Nel mondo del lavoro, poi, l’equità non è stata realmente raggiunta. Perché, a parità di mansioni e livello, gli stipendi delle donne rimangono inferiori rispetto a quelli degli uomini? Perché le donne non riescono ad accedere a posizioni professionali prestigiose con la stessa facilità degli uomini? Le donne lavorano fuori casa come gli uomini, ma in casa lavorano molto di più: perché? E perché questo secondo lavoro viene spesso sottovalutato, pur “rubando” alle donne tempo e possibilità di nuove aperture culturali, professionali, sessuali?

## **La Donna e la Memoria**

### **Presentazione di un progetto di ricerca su Alzheimer: costi diretti e indiretti di due diversi percorsi di cura**

**10 febbraio 2009- Ore 10.30**

**Sala Alessi - Comune di Milano, Palazzo Marino, Piazza della Scala, 2, Milano**

Introduce: *Emilio Trabucchi*

Relatori: *Carlo Vergani, Giuliano Binetti, Cinzia Negri Chinaglia e Giuliana Baldassarre*

Moderata: *Francesca Merzagora*

La malattia di Alzheimer è una patologia a carattere degenerativo del sistema nervoso centrale e presenta una spiccata prevalenza tra le donne che, come è noto, sono caratterizzate da una aspettativa di vita più lunga. Le cause della malattia non sono ancora note. E' noto che una prolungata carenza di ormoni estrogeni rappresenta un importante fattore di rischio per lo sviluppo di questa patologia. E' dunque naturale che, avendo le donne una lunga aspettativa di vita, superiore

a quella dei maschi, e dovendo quindi esse fare i conti con molti anni di carenza estrogenica, la malattia di Alzheimer risulti più frequente nella popolazione femminile.

O.N.Da, che studia tale patologia a livello economico ed epidemiologico, per individuarne l'impatto socio-economico legato alla popolazione femminile, ha effettuato un'indagine, in collaborazione con l' IRCSS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia ed il Pio Albergo Trivulzio di Milano.

Lo studio condotto dalla Dott.ssa Baldassarre e dalla Dott.ssa Pierrakea, ha l'obiettivo di confrontare, paragonare, quantificare e valutare il livello dei costi, la capacità di curare, il livello di miglioramento della salute e della qualità della vita, ottenibili con due modalità diverse d'intervento per questa malattia.

## **Progetto di cooperazione diretta tra CDP e SOUROU con il sostegno del Comune di Milano**

### ***Centre de promotion des femmes et petits enfants a Lomè, TOGO***

Il Comitato ClubDonnaPolitica CDP dal 2004 coopera direttamente con il Groupement SOUROU, associazione di donne togolesi, con sede nella capitale Lomé, che con coraggio e determinazione intendono uscire dallo stato di povertà in cui si trovano a causa delle drammatiche condizioni economiche e politiche del Togo. La cooperazione diretta tra l'associazione milanese e la togolese è nata sulla base di un progetto presentato dalle donne del Sourou alla presidente del CDP, Susanna Creperio Verratti, nel corso di una sua visita ufficiale in Togo nell'aprile del 2004, invitata con altri giornalisti europei dal governo togolese per valutare lo stato di libertà in quel Paese.

Il progetto, interamente finanziato dal CDP, riguardava la realizzazione di un *Centre de promotion pour la petite enfance*, felicemente inaugurato il 15 aprile 2008 in occasione di una seconda visita in Togo con una delegazione del CDP. Il *Centre* può ospitare sino a 50 bambini dai 18 mesi ai tre anni ed è stato costruito con materiale durevole.

In occasione di quella visita, la delegazione milanese ha dato avvio alla seconda fase del progetto del *Centre* per ampliarlo come *Centre de promotion des femmes et petits enfants*. Questa seconda fase è attualmente finanziata dal Comune di Milano, attraverso il SOCI (Ufficio Cooperazione e Solidarietà Internazionale – Relazioni Internazionali, Gabinetto del Sindaco). Sul terreno del *Centre* già esistente stanno per essere costruiti quattro hangar in grado di contenere un ciclo intero di lavorazione degli alimenti e della bevanda locale, lo stoccaggio per le materie prime e la ristorazione per gli abitanti del quartiere. Questa nuova parte del Centro permetterà alle donne, anche esterne al SOUROU, di lavorare i prodotti e quindi rivenderli sul mercato e nello stesso tempo ristorare chi lavora nei dintorni, guadagnando il necessario per coprire le spese dell'asilo e mettere da parte qualche cosa per sé.



**Bambini del *Centre de promotion des femmes et petits enfants* che giocano**



**Lomè - I lavori proseguono...mattoni dopo mattoni**



## **I Mercoledì dell'Arte 2009**

La LILT ha organizzato delle visite guidate a mostre e collezioni presenti a Milano per gli appassionati d'arte. Il ricavato dell'iniziativa andrà a sostegno delle attività di assistenza della LILT (Vd. Allegato)

### **Mostra Seurat - Signac**

**21 gennaio – Ore 15**

**Palazzo Reale – Piazza Duomo 12**

**Le vicende del Neo-impressionismo dagli esordi alla diffusione in Europa.**

### **Ethnopassion**

**11 febbraio – Ore 15**

**Fondazione Antonio Mazzotta – Foro Buonaparte 50**

**La collezione di arte etnica di Peggy Guggenheim**

**Per prenotazione: Settore Marketing & Fundraising – Tel 02.26680712**

**E-mail: [marketing@legatumori.mi.it](mailto:marketing@legatumori.mi.it) – [www.legatumori.mi.it](http://www.legatumori.mi.it)**

Sito web: [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)

Per informazioni sulla Newsletter: Ufficio Politiche Femminili e Pari Opportunità, Tel.02.884.63176, indirizzo e-mail: [cristina.mameli@comune.milano.it](mailto:cristina.mameli@comune.milano.it)

Questa e-mail, inviata a scopo informativo e riguardante eventi culturali e sociali, non contiene pubblicità né promozioni commerciali. In ottemperanza alle norme sulla Privacy (art.7 – D.L.196 del 30.06.2003), chiunque può comunicare correzioni o l'eventuale rifiuto a ricevere ulteriori messaggi, rispondendo: "CANCELLAMI", e precisando l'indirizzo che si desidera rimuovere dalla *mailing list*.